

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Caterina Rover

📍 Via Pallanza 8/7, Udine 33100, Italia

☎ 0432/480147 📠 +393405170674

✉ [rover.caterina@gmail.com](mailto:rover.caterina@gmail.com)

Sesso Femminile | Data di nascita 15/09/1990 | Nazionalità Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Sono una studentessa laureata in Scienze e tecniche del turismo culturale e laureanda nel corso di laurea magistrale DAMS (International Master in Audiovisual and Cinema Studies) interessata a collaborare all' ideazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali; in particolar modo gli eventi legati al mondo del cinema e delle arti performative.

## DICHIARAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Aprile/Maggio 2014/ 2015/ 2016

**Volontaria presso Far East Film Festival tramite CEC di Udine**

Principali attività:

- Addetta all'info-point collocato nel centro cittadino e presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- Addetta alla vendita di gettoni e biglietti per la partecipazione ad eventi speciali
- Contabilità e chiusura di cassa

Maggio 2014/2015

**Volontaria presso evento culturale Vicino/Lontano a Udine**

Principali attività:

- Addetta all'infopoint
- Personale di sala
- Preparazione/ allestimento dei luoghi degli eventi

**Attività varie di volontariato per associazione AIL**

- Vendite per raccolta di fondi di beneficenza

Ripetizioni varie/ Corsi di lingua inglese a privati (livello principianti ed intermedio)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2015/Marzo 2018

**Laurea magistrale in discipline della musica, del cinema e dello spettacolo/ Film and audiovisual studies (titolo di valenza internazionale)**

Università di Udine

Université de Liège (Liegi)

Université Sorbonne Nouvelle III (Parigi)

Esami principali:

Restauro cinematografico: pratica in laboratorio e teoria del restauro, per la valorizzazione del patrimonio cinematografico

Pratiche audiovisive nella Media Art

Analyse des spectacles vivants (analisi degli spettacoli teatrali contemporanei)

Jeu de l'acteur et construction du personnage (analisi dello stile di recitazione e metodologie di costruzione del personaggio a teatro e al cinema)

Praxis de la programmation (messa in pratica di una reale programmazione cinematografica)

Face aux archives du cinéma (ricerca, studio ed analisi tra i fondi archivistici presso gli Archives Nationales di Pierrefitte-sur-Seine, Parigi)

Settembre 2012/ Settembre 2015

**Laurea triennale in Scienze e tecniche del turismo culturale presso l'Università di Udine**

(108/110)

Esami principali:

Storia del cinema

Storia e tecnica della fotografia

Musicologia

Storia dell'arte

Economia e gestione delle imprese turistiche

Economia aziendale

Informatica applicata ai beni culturali e al turismo

Marketing

Psicologia della comunicazione

Novembre 2015

Corso NeuroComScience: laboratorio di analisi comportamentale - Comunicazione non verbale.  
Capacità acquisite: -lettura e riconoscimento delle espressioni facciali, con identificazione delle relative emozioni.

Novembre 2011/Maggio 2012

Corso di reportage fotografico (18 ore)

obiettivi del corso:

-studio della composizione e lettura dell'immagine fotografica

-preparazione di un reportage

-messa in pratica: realizzazione di un reportage fotografico

Settembre 2004/ Luglio 2009

**Diploma liceo linguistico Caterina Percoto**

(73/100)

Lingue apprese: inglese, francese, tedesco

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
	Lingua imparata a scuola e poi autonomamente. Livello C1 raggiunto trascorrendo un anno accademico tra Belgio e Francia e sostenendo esami orali e scritti in lingua francese.				
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	Lingua studiata a scuola, università (esame di lingua scritto) ed in maniera autonoma; comprese vacanze-studio in paesi anglofoni.				
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
	Lingua appresa a scuola ed all'università (esame di lingua orale e scritto).				

**Competenze comunicative** ▪ Buone competenze comunicative e relazionali col pubblico, acquisite durante la mia esperienza come addetta all'info-point e alle vendite (attività di volontariato).

**Competenze organizzative e gestionali** ▪ Spirito di iniziativa ed inventiva personale acquisiti e sviluppati durante la realizzazione di progetti di gruppo e individuali all'università. Precisione, efficacia ed efficienza nel raggiungimento degli obiettivi.

**Competenze professionali**

- Programmare eventi cinematografici; competenza sviluppata grazie alla realizzazione di un ciclo di film ("Amateurs-Auteurs"), ideato a Parigi nell'ambito del seminario "Praxis de la programmation".
- Realizzare business plan, bilanci economici: competenze sviluppate all'università nell'ambito del corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale.
- Analisi e restauro di pellicole cinematografiche e seguente digitalizzazione; capacità acquisite nell'ambito del corso di laboratorio di restauro.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio	Utente intermedio

▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) acquisita all'università, grazie al corso di informatica e nell'ambito della realizzazione di progetti universitari vari.

**Patente di guida** B, automunita.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

