**CURRICULUM VITAE**

**Nome:** Oscar German Vargas Villanueva

**Codice Fiscale** VRGSRG52S29Z603P 

**Carta Identità** AO8414137 rilasciata dal Comune

di Ronco Biellese il 15/ 06 /2010

**Patente di guida** B Numero VC223D831P

**Indirizzo:** Costantino Crosa, 7

**Codice postale:** 13882

**Città:** Cerrione

**Regione:** Piemonte

**Telefono:** +39 3665358754

**Email:** oscargerman52@gmail.com

**Età:**  29/11/1952

**Sesso:** Maschio

**Stato civile** Sposato

**Madrelingua:** Italiano / Spagnolo

**Conoscenze linguistiche:** Inglese scolastico ( in grado di capire istruzioni di cataloghi, brocciure, ecc.

conversazione semplice)

Francese Scolastico ( id)

**Nazionalità:** Italiana

**Esperienza lavorativa**: + 35 anni

**Disponibilità:** Immediata . Inoltre disposto a trasferte o trasferimento fuori regione o al estero.

**01/09/1986 - tutt'oggi** Il Mobile D'Arte

**Posizione nell'azienda:** Falegname

**Settore:** Artigianato, Arte

**Categoria di lavoro:** Artigianato. Falegname

**Dettagli:**  Falegname mobiliere, progettazione integrale di mobili e arredi, rustici,

moderni e in stile, anche intarsiati in essenze pregiate o scaglie di tartaruga,

avorio, ottone, ,pietre dure e materiali non legnosi, mobili anche scolpiti o

intagliati .

Ricerca e selezione dei materiali (legni, venature, nodi, colori, tonalità,

posizione delle venature, ferramenta e accessori.), scelta di giunzioni,

assemblaggi e incastri, materiali di incollaggio.

Produzione e scelta e applicazione di vernici.

Esperienza in costruzione mobili di cucina, bagno, armadi, cabine armadi,

boiserie, tavoli, credenze, librerie, console, letti, scale interne ed esterne,

balconate e ringhiere, tornitura di balestre, piatti, vasi, elementi decorativi e

accessori.

Manifattura di timoni, botole, mancorrenti, stemmi intarsiati in ottone, avorio,

madreperla, scaglie di tartaruga, pietre dure per barche in legno e/o

vetroresina.

Riproduzioni d'arte (mobili non reperiti nel mercato antiquariale), complete di

scultura, intarsio, doratura, laccatura e/o verniciatura a spruzzo e a stoppino,

ecc.

Restauro ligneo, carta Pesta, legno scolpito o intarsiato in qualsiasi essenza o

Materiale.

**01/09/1999 – 09 /2012**

**UPBEDUCA BIELLA**   Docente di Falegnameria e Restauro:

Metodologia e pratica del uso degli attrezzi di falegnameria,

Metodologia e pratica del uso di tutte le macchine di falegnameria,

Metodologia e pratica della tornitura industriale e artistica.

Metodologie di organizzazione del lavoro

Metodologia applicate ai materiali di restauro anche antichi e/o moderni.

Tecniche di Restauro, norme di sicurezza, etc,.

**04/03/1986 – 30/08/1986** Falegnameria Luisi

**Posizione nell'azienda:** Manovale

**Settore:**  Falegnameria ( infissi)

**Categoria di lavoro:** Falegname

**Dettagli:**  Manovalanza nella falegnameria.

**30/04/1978 - 30/07/1984** Ferroluzac

**Posizione nell'azienda**: Responsabile del Dept. Arch. D’ Interni

**Settore:**  Edilizia e Costruzioni

**Categoria di lavoro:** Supporto alle Vendite e Acquisti

Amministrazione, Vendite progetti e materiali

**Dettagli:** Il mio compito era mettere insieme una equipe che produceva un progetto edile

o di interni con tutte le sue specifiche costruttive e logistiche a cambio di la

fornitura totale dei materiali.

**03/03/1976 - 30/03/1978** Mangueras industriales Schiaffino

**Posizione nell'azienda**: Aiuto tecnico e poi responsabile del Dipartimento Pubblicitario

**Settore:** Chimica e Industria Petrolchimica

**Categoria di lavoro:** Industria Manifatturiera e Produzione

**Dettagl**i: Prima producevo con disegni descrittivi le specifiche tecniche di tubi industriali

di vario genere emesse dal ingegnere progettista, poi viste le mie capacita

creative è stato creato e assegnato a me il dipartimento

pubblicitario.

**Istruzione**

**1978** Università tecnica Dello Stato

**Titolo di studio più alto** Ingegneria in progettazione d'interni Non conseguito per ragioni di lavoro.

Progettista d'interni

**1973** Istituto Tecnico Industriale

**Titolo di studio più alto** Tecnico Edile

**Formazione specialistica:**  Diciembre 2000 Corso di sicurezza DL 626/ 94

Inoltre;

Ho esperienza nel restauro lapideo e carta pesta.

Ho lavorato nel ambito della nautica, costruendo le finiture in legno di grande pregio per le barche in vetroresina e/o legno.

Sono un discreto utente del PC , in grado di produrre presentazioni, con diversi programmi come, PowerPoint, Publisher Photoshop, Corel Draw, Adobe premier Pro, ecc,.

Sono appassionato di musica classica, principalmente barocca anche se ascolto volentieri tutti gli stile di musica.

Mi piace la tecnologia e la informatica, appassionato di archeologia e antropologia.

Cerrione, 22. febbraio 2018